****

**Montmorillon / Vienne et Gartempe (86)**

**12ème ACADEMIE LYRIQUE du Festival Au fil des notes 2025**

**Enfants – Adolescents - Adultes**

**Du 14 juillet au 1er août 2025 :**

**STAGE d’été – CHANT CHORAL et PRATIQUE LYRIQUE**

dans le cadre du festival Au Fil des Notes

*Une expérience pleine d’émotions et de convivialité*

 *à partager avec des chanteurs, un orchestre*

*et des comédiens professionnels*

Enfant, adolescent, adulte, seul ou en famille, développez vos capacités vocales et scéniques avec une trentaine de choristes amateurs et participez avec ce chœur, du 25 juillet au 1er août 2025, dans 5 communes de la vallée de la Gartempe à :

* Cinq concerts « Anacrouse » (musiques classiques, populaires, sacrées…)
* Six représentations d’une production lyrique professionnelle : ***Un bal masqué*** (mélodrame de G. Verdi)



**UNE FORMIDABLE EXPERIENCE ARTISTIQUE COLLECTIVE !**

****

**L’Académie lyrique du festival – Enfants, Adolescents, Adultes**

**Calendrier**

* 14 au 21 juillet : Travail vocal et choral avec apprentissage du répertoire
* 22 au 24 juillet : Poursuite du travail collectif et répétitions scéniques
* Entre le 25 juillet et le 1er août : Représentations de « Un bal masqué » et concerts « Anacrouse »[[1]](#footnote-1) dans cinq communes.

**Encadrement artistique :**

Elsie GRIFFITHS, chanteuse et cheffe de chœur, directrice de l’EMIG / Thomas FLAHAUW, baryton et chef de chœur, professeur au Conservatoire de Saint-Quentin / Armelle Mathis, accompagnatrice du chœur de l’Orchestre de Paris et cheffe de chant à la maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles / Eric SPROGIS, directeur musical / Mylène AUDOUIN, metteuse en scène et le concours des solistes et du chœur de chambre professionnel Septentrion

*Par ailleurs, des animateurs diplômés assurent l’encadrement des plus jeunes en dehors du travail musical.*

**Programme artistique :**

* Apprentissage des chœurs lyriques de « Un bal masqué » et participation aux six représentations de cette production
* Apprentissage de différentes œuvres chorales courtes qui seront données lors des concerts « Anacrouse » en prélude aux spectacles lyriques.

**Publics :**

* **Enfants et adolescents :** Filles et garçons de 9 à 17 ans
* **Adultes** : toute personne intéressée

**Tarifs**

• 450€ env. en pension complète (hébergement, repas, activités artistiques)

• 300€ en demi-pension (repas sans hébergement et activités artistiques) - principalement pour les résidents de Montmorillon ou à proximité

• Réduction de 10% pour plusieurs personnes de la même famille

**Lieux *:***

* Travail, Hébergements et repas au Lycée Professionnel Agricole et à l’Espace Gartempe de Montmorillon
* Spectacles à Montmorillon et dans quatre autres communes de la Vallée de la Gartempe

✂----------------------------------------------------------------------------------------------

**Bulletin de préinscription à retourner par e.mail ou par voie postale avant le 15 mars à**

Figaro si Figaro là 89, rue des Clavières BP3 - 86501 MONTMORILLON CEDEX

communication@figarosifigarola.com

NOM Prénom : Date de naissance :

Adresse postale :

Adresse électronique : Téléphone :

Souhaite me préinscrire (ou préinscrire mon enfant : ) à l’académie lyrique

🞏 pension complète 🞏 demi-pension

Pour les candidats de plus de 16 ans, indiquez (si vous le connaissez) votre registre vocal (soprano, mezzo, alto, ténor, baryton ou basse) :

Date et signature, Signature des responsables pour les mineur(e)s :

1. En musique, une anacrouse (ou levée) est une note ou un groupe de notes précédant le premier temps fort d'une phrase musicale…d’où le nom donné à nos concerts de « levée de rideau ». Un exemple célèbre d’anacrouse en musique puisque le stage commence le 14 juillet : les trois premières notes et syllabes de La Marseillaise : AL-LONS-EN…(en anacrouse) et…FANTS ! (temps fort). [↑](#footnote-ref-1)