

L'opéra pour tous  
à Figaro Si, Figaro Là !

Eve Ruggieri  
Marraine de la XII<sup>ème</sup> édition

# MOZART

*La flûte enchantée*

Revue  
de Presse

2010







# La Flûte enchantée



XII<sup>ème</sup> édition



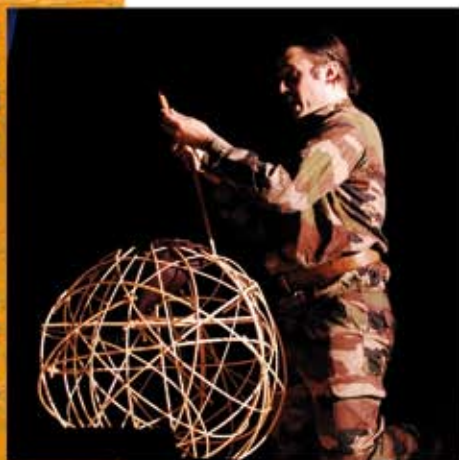
Le chapiteau, lieu de représentation magique par excellence, permet une rare proximité avec les artistes. Les oeuvres sont données en français pour être accessibles au plus grand nombre.



# La Flûte enchantée



XII<sup>ème</sup> édition



Depuis 12 ans, Figaro Si, Figaro Là poursuit son dessein de diffusion et de vulgarisation de l'art lyrique en allant à la rencontre du public.





# La Flûte enchantée

XII<sup>ème</sup> édition



11 solistes venus de la France entière réunis sur scène autour du metteur en scène Philippe GODEFROID pour livrer au public une version inédite de la Flûte enchantée.

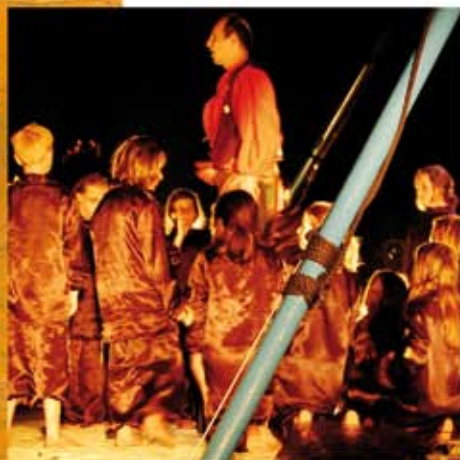




# La Flûte enchantée



XII<sup>ème</sup> édition



Aboutissement d'un travail pédagogique fédérateur mené en partenariat avec l'Éducation Nationale et les Conservatoires de Poitiers et Châtelleraut, 24 enfants de la Vienne ont été sélectionnés pour intégrer le chœur de la Flûte enchantée. Une première rencontre avec l'art lyrique qui peut susciter des vocations parmi ces graines de chanteurs.





# La Flûte enchantée

XII<sup>ème</sup> édition



2400 spectateurs ont été accueillis lors des cinq représentations exceptionnelles de la Flûte enchantée données sous le Chapiteau-Opéra itinérant par la troupe Figaro, rassemblant près de 100 artistes - solistes, choristes adultes et enfants, instrumentistes.